

سلسلة  
الطرائف  
للقراءة  
والاستيعاب



بقلم  
يعقوب الشاروني  
رسوم وإخراج  
عادل البطراوي  
إشراف  
المركز العربي  
لثقافة الطفل

الحاكم والعقد

٧٩

دار الكتاب المصري  
القاهرة  
دار الكتاب اللبناني  
بيروت

79



الطرائف

سلسلة

للقراءة

الاستيعاب

و

٧٩

الحاكم  
و  
العشْدُ

79

○ جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للناشرين ○

## دار الكتاب اللبناني

بناية حطب تجاه فندق بريستول - بيروت  
تليفون : مكتب ٣٥١٤٣٣ - منزل ٨٦٠١١٤  
ص . ب ١٣٥٣٥٢ بيروت - لبنان

## دار الكتاب المصري

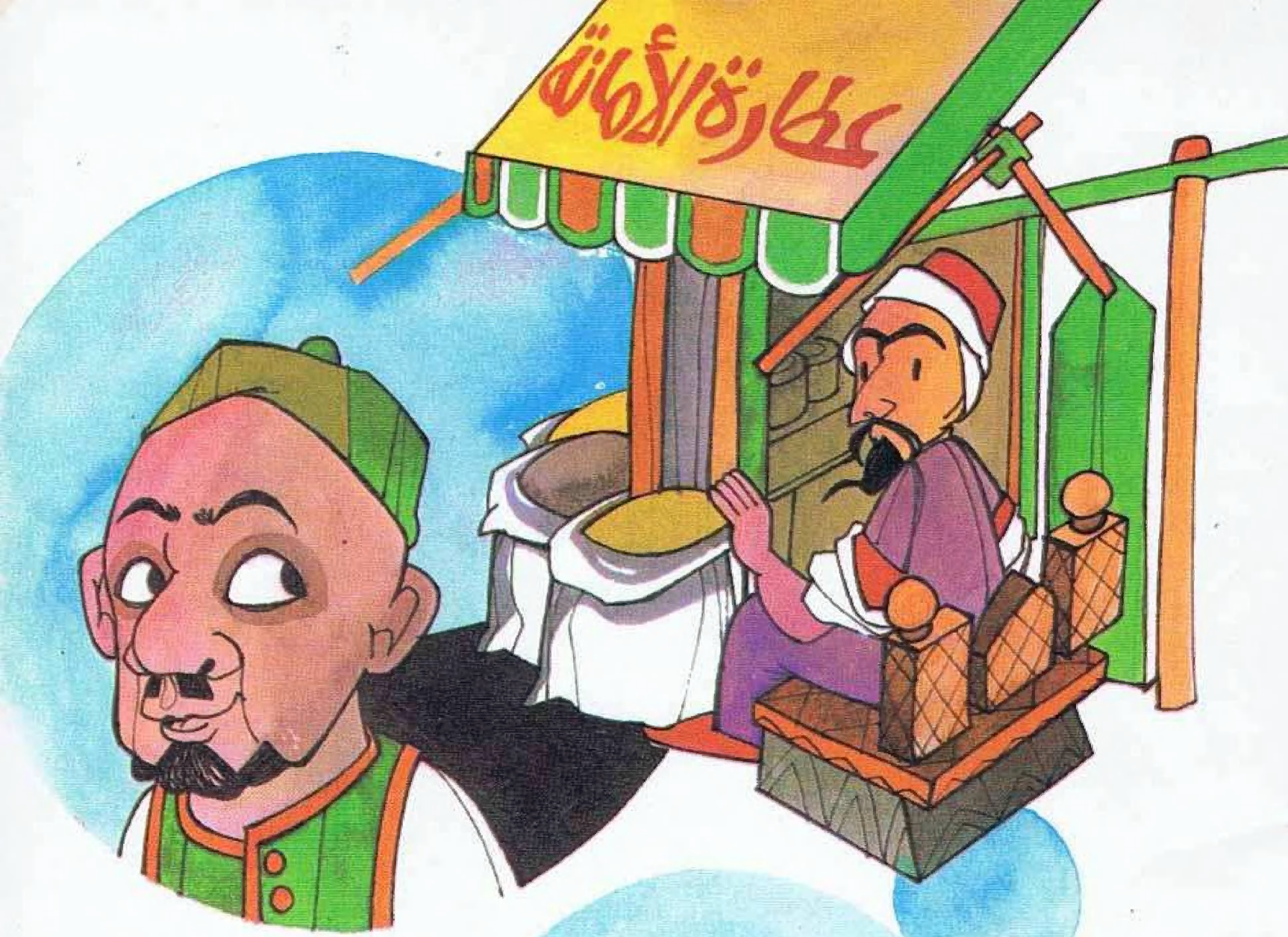
٣٣ شارع قصر النيل - ت ٣٩٢٢١٦٨ / ٣٩٣٤٣٠١ / ٣٩٢٤٦٥٧  
ص . ب ١٥٦ - الرمز البريدي ١١٥١١ - بوليا ( كندا مصر - القاهرة )  
Telex : 21581, 23381 ATT 134 K.T.M Cairo

الطبعة الثانية

١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م

1989 A.C. 1409 H.





وَصَلَ رَجُلٌ إِلَى «بَغْدَادٍ» فِي طَرِيقِهِ لِلْحَجِّ ، وَكَانَ مَعَهُ عِقْدٌ مِنَ  
 اللَّائِلِيِّ ، ثَمِينٌ جَدًّا ، وَأَرَادَ أَنْ يَبِيعَ هَذَا الْعِقْدَ قَبْلَ سَفَرِهِ ، لَكِنَّهُ لَمْ  
 يَجِدْ مَنْ يَشْتَرِيهِ . وَكَانَ فِي أَثْنَاءِ وُجُودِهِ فِي «بَغْدَادٍ» ، قَدْ تَعَرَّفَ عَلَى  
 صَاحِبِ دُكَّانِ عِطَارَةٍ ، عُرِفَ بَيْنَ النَّاسِ بِأَنَّهُ رَجُلٌ خَيْرٌ وَصَلَاحٌ ،  
 فَأَعْطَاهُ الْعِقْدَ ، لِيَحْفَظَهُ عِنْدَهُ أَمَانَةً حَتَّى يَعُودَ مِنَ الْحَجِّ . . . . . ثُمَّ  
 تَرَكَهُ وَسَافَرَ .



وَلَمَّا عَادَ الرَّجُلُ مِنَ الْحَجِّ ،  
 عَادَ وَمَعَهُ هَدِيَّةٌ لِلْعَطَّارِ ، وَذَهَبَ بِهَا  
 إِلَيْهِ فِي دُكَّانِهِ ، وَحِيَاةً ، لَكِنَّ  
 الْعَطَّارَ لَمْ يَرُدَّ عَلَيْهِ التَّحِيَّةَ ، وَتَطَّلَعَ  
 إِلَيْهِ فِي اسْتِنْكَارٍ ، وَسَأَلَهُ : « مَنْ  
 أَنْتَ ؟ ! وَمَاذَا تَرِيدُ ؟ ! »







فَقَالَ الرَّجُلُ فِي دَهْشَةٍ : « أَلَا  
تَعْرِفُنِي ؟ ! أَنَا صَاحِبُ الْعَقْدِ الَّذِي  
أَوْدَعْتَهُ عِنْدَكَ . . » لَكِنَّهُ فُوجِيَ  
بِالْعَطَّارِ يَلْكُمُهُ فِي وَجْهِهِ لَكُمَةً  
شَدِيدَةً ، أَلْقَتْهُ خَارِجَ الدُّكَانِ ،  
وَصَرَخَ الْعَطَّارُ فِيهِ : « كَيْفَ تَدَّعَى  
عَلَى بَمِثْلِ هَذَا الْكَذِبِ ! ! ! أَنَا  
لَا أَعْرِفُكَ ، وَلَمْ أَرَكَ مِنْ قَبْلُ . »



وَتَجَمَّعَ النَّاسُ عَلَى صِيَاحِ  
الْعَطَّارِ ، وَقَالُوا لِلْحَاجِّ :  
« يَارَجُلُ ، إِنَّ هَذَا الْعَطَّارَ رَجُلٌ  
مَعْرُوفٌ بَيْنَنَا بِالصَّلَاحِ وَالْخَيْرِ ، فَلِمَ  
تَدَّعَى عَلَيْهِ كَذِبًا ؟ ! لَعَلَّكَ تَرَكْتَ  
الْعِقْدَ عِنْدَ عَطَّارٍ آخَرَ . »

فَتَحِيرَ الْحَاجُّ ، لَكِنَّهُ كَانَ وَاثِقًا  
مِنْ حَقِّهِ ، وَصَاحَ قَائِلًا : « لَقَدْ  
تَرَكْتُ الْعِقْدَ عِنْدَهُ ، أَنَا وَاثِقٌ مِنْ  
هَذَا . . . أَنَا لَا أَعْرِفُ عَطَّارًا  
آخَرَ . فَاخَذَ الْعَطَّارُ يَكِيلُ لَهُ  
الشَّتَائِمَ وَالسَّبَابَ ، وَهُمْ أَنْ  
يَضْرِبَهُ . عِنْدَئِذٍ اقْتَرَبَ أَحَدُ الْوَاقِفِينَ  
مِنَ الْحَاجِّ ، وَجَذَبَهُ مِنْ يَدِهِ بَعِيدًا  
عَنِ الزَّحَامِ ، وَقَالَ لَهُ : « لَوْ  
ذَهَبْتَ إِلَى حَاكِمِنَا وَشَكَوْتَ إِلَيْهِ ،  
فَإِنَّهُ سَيَنْصِفُكَ . »





كَتَبَ الْحَاجُّ قِصَّتَهُ ، وَأَرْسَلَهَا إِلَى الْحَاكِمِ . وَمَا أَنْ قَرَأَ الْحَاكِمُ  
الشَّكْوَى ، حَتَّى اسْتَدْعَى الْحَاجَّ ، وَسَأَلَهُ عَنْ قِصَّتِهِ ، فَأَخْبَرَهُ بِهَا .

فَقَالَ الْحَاكِمُ لِلْحَاجِّ : « اذْهَبْ إِلَى الْعِطَّارِ صَبَاحَ الْغَدِ ، وَاجْلِسْ  
بِجَوَارِ دُكَّانِهِ طُولَ الْيَوْمِ ، فَإِنْ مَنَعَكَ ، فَاجْلِسْ فِي مَكَانٍ مُقَابِلَ  
لِدُكَّانِهِ ، وَافْعَلْ ذَلِكَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ مُتَتَالِيَةٍ ، وَلَا تَكَلِّمْهُ ، وَسَوْفَ أَمُرُ  
عَلَيْكَ فِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ . وَعِنْدَمَا أَسْلَمَ عَلَيْكَ ، وَأَكَلَّمَكَ ، فَلَا تَقُمْ  
لِي ، وَاكْتَفِ بِرَدِّ السَّلَامِ فِي جَفَافٍ ، وَأَجِبْ عَمَّا أَسْأَلُكَ عَنْهُ بِاخْتِصَارٍ  
وَحُشُونَةٍ فَإِذَا انْصَرَفْتُ عَنْكَ ، اذْهَبْ أَنْتَ إِلَى الْعِطَّارِ ، وَاطْلُبْ مِنْهُ  
مَرَّةً أُخْرَى رَدَّ الْعِقْدِ ، ثُمَّ أَخْبِرْنِي بِمَا سَيَقُولُ لَكَ . وَإِنْ أَعْطَاكَ الْعِقْدَ ،  
فَأْتِ بِهِ إِلَيَّ » .





وفي صباح اليوم التالي ،

ذهب الحاج لينفذ ما اتفق عليه مع  
الحاكم ، وجلس بجوار دكان  
العطار ، لكن العطار منعه من  
الجلوس ، فذهب الحاج وجلس  
في مواجهة الدكان . وظل على  
هذه الحال ثلاثة أيام .



وفي اليوم الرابع ، مر الحاكم

في موكبه العظيم ، فلما رأى  
الحاج جالسا ، أوقف موكبه ،  
وقال له : « السلام عليك » .

فقال الحاج من غير أن يتحرك

من مكانه : « وعليكم السلام » .

فقال الحاكم : « يا أخي ...

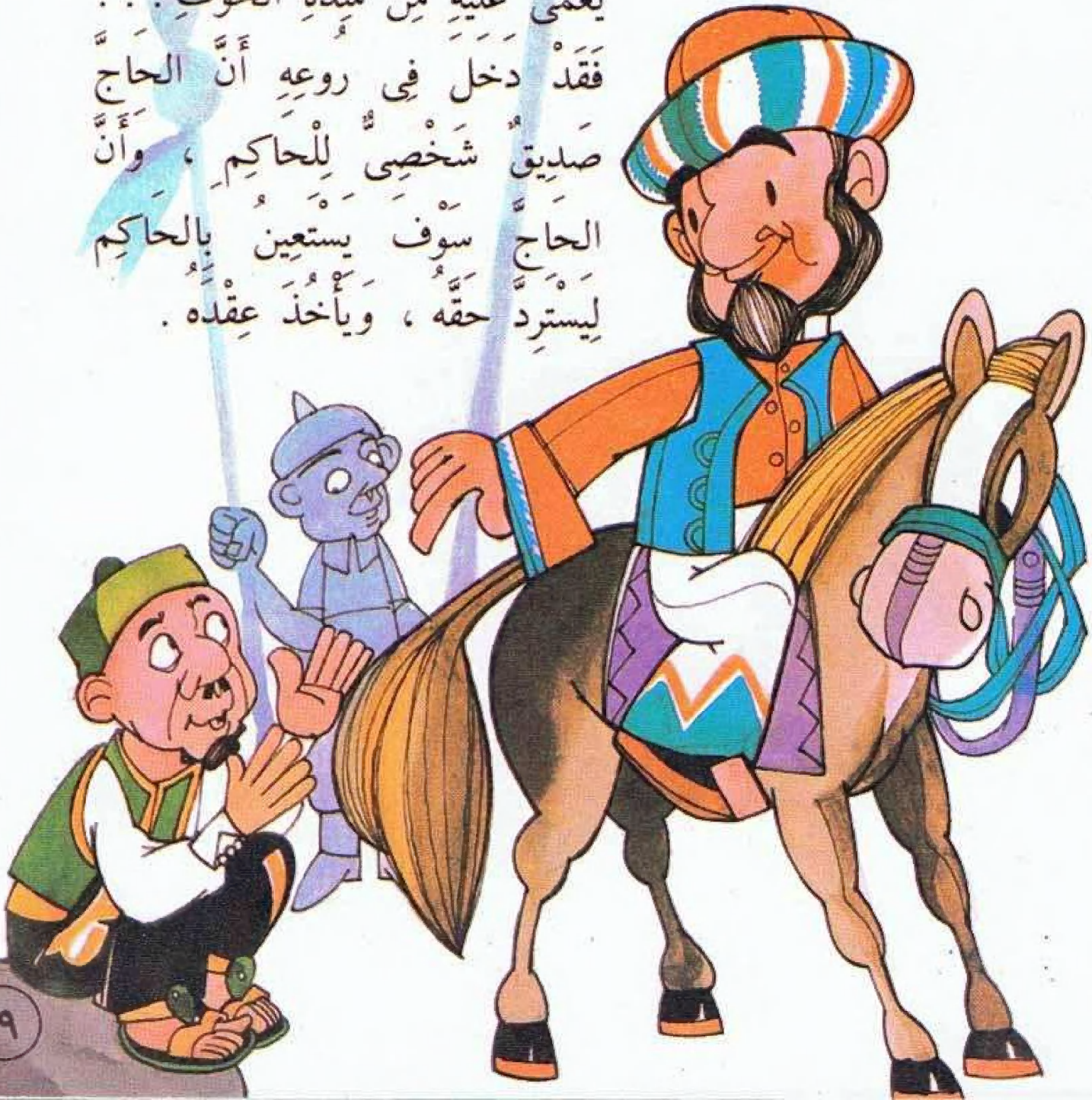
تحضر إلي بغداد فلا تأتي إلينا

لتزورنا ، ولا تعرفنا بانك هنا في

بغداد » .



(فَرَدَّ) الْحَاجُّ عَلَى الْحَاكِمِ  
 بِكَلَامٍ غَيْرِ مَفْهُومٍ . وَأَخَذَ الْحَاكِمُ  
 يَعِيدُ (نَفْسَ الْأَسْئَلَةِ) . وَقَدْ وَقَفَ  
 كُلُّ مَنْ فِي الْمَوْكِبِ مِنْ كِبَارِ رِجَالِ  
 الدَّوْلَةِ وَمِنْ الْحَرَسِ وَالْجُنُودِ .  
 وَالْعَطَّارُ يَرَى كُلَّ هَذَا ، وَيَكَادُ  
 يَغْمَى عَلَيْهِ مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ . . .  
 فَقَدْ دَخَلَ فِي رَوْعِهِ أَنَّ الْحَاجَّ  
 صَدِيقُ شَخْصٍ لِلْحَاكِمِ ، وَأَنَّ  
 الْحَاجَّ سَوْفَ يَسْتَعِينُ بِالْحَاكِمِ  
 لِيَسْتَرِدَّ حَقَّهُ ، وَيَأْخُذَ عِقْدَهُ .







وَلَمَّا انْصَرَفَ الْحَاكِمُ مَعَ مُوَكِّبِهِ ، خَرَجَ الْعِطَّارُ مِنْ دُكَّانِهِ ، وَاتَّجَهَ  
إِلَى مَكَانِ الْحَاجِّ ، وَقَالَ لَهُ : « ذَكِّرْنِي يَا أَخِي . . . مَتَى أُعْطِيتَنِي  
الْعِقْدَ ؟ وَفِي أَيِّ شَيْءٍ كَانَ مَلْفُوفًا ؟ » .

فَأَجَابَ الْحَاجُّ بِصِفِّ عِقْدِهِ وَصِفًّا مُفَصَّلًا ، فَقَامَ الْعِطَّارُ وَفَتَشَ فِي  
دُكَّانِهِ ، ثُمَّ جَاءَ بِالْعِقْدِ وَهُوَ يَقُولُ : « كُنْتُ قَدْ نَسِيتُ ، وَلَوْ لَمْ تَذَكِّرْنِي  
الْآنَ ، مَا تَذَكَّرْتُ . خُذْ يَا حَاجُّ ، فَهَذَا عِقْدُكَ . . . » .



فَأَخَذَ الْحَاجُّ الْعِقْدَ ، وَقَالَ  
لِنَفْسِهِ : « أَمَا وَقَدْ أَخَذْتُ عِقْدِي ،  
فَلَا فَائِدَةٌ تَعُودُ عَلَيَّ مِنْ أَنْ يَعْرِفَ  
الْحَاكِمُ ذَلِكَ ، وَلَا فَائِدَةٌ مِنْ أَنْ  
أَذْهَبَ إِلَيْهِ . »

لَكِنَّهُ عَادَ وَقَالَ فِي نَفْسِهِ :  
« لَقَدْ وَعَدْتُ الْحَاكِمَ بِأَنْ أَعُودَ  
إِلَيْهِ . وَلَا يَصِحُّ أَنْ أَخْلِفَ الْوَعْدَ .  
وَلَعَلَّ الْحَاكِمَ يُرِيدُ أَنْ يَشْتَرِيَ  
الْعِقْدَ . فَلَا أَذْهَبُ إِلَيْهِ . »





ذَهَبَ الْحَاجُّ إِلَى الْحَاكِمِ ، وَحَكَى لَهُ مَا حَدَّثَ مَعَ الْعَطَّارِ .  
فَأَخَذَ الْحَاكِمُ مِنْهُ الْعِقْدَ ، وَأَعْطَاهُ لِرَئِيسِ حَرَسِهِ ، وَأَمَرَهُ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى  
الْعَطَّارِ ، فَيَعْلِقَ الْعِقْدَ فِي رَقَبَتِهِ ، ثُمَّ يَرْبِطَهُ فِي بَابِ دُكَّانِهِ ، وَيَخْصُصُ  
أَمَامَهُ مَنْ يَنَادِي : « هَذَا جَزَاءُ مَنْ يَأْتِمِنُهُ النَّاسُ ، فَيَنْكِرُ حَقُوقَهُمْ  
وَيَخُونُ الْأَمَانَةَ » .





وَفِي آخِرِ النَّهَارِ ، عَادَ رَئِيسُ  
الْحَرَسِ بِالْعَقْدِ ، فَسَلَّمَهُ الْحَاكِمَ  
لِلْحَاجِّ وَقَالَ لَهُ : « اذْهَبْ بِهِ ،  
بَارَكَ اللَّهُ لَكَ فِيهِ . »

ثُمَّ أَمَرَ الْحَاكِمُ رَئِيسَ  
الْحَرَسِ ، أَنْ يَعُودَ ثَانِيَةً إِلَى  
الْعَطَّارِ ، لِيَتَأَكَّدَ أَنَّهُ لَا يَزَالُ مَرْبُوطًا  
فِي دُكَّانِهِ ، وَأَنْ يَتْرَكَهُ هَكَذَا  
مَرْبُوطًا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ، عِقَابًا لَهُ ،  
وَعِبْرَةً لِّغَيْرِهِ .



عِطَارَةُ الْأَمَانَةِ



ضَعْ

خَطَّأَ  
تَحْتَ

الْجَوَابِ  
الصَّحِيحِ

١



نشاطات  
تعليمية



١ وَصَلَ رَجُلٌ إِلَى بَغْدَادَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى :

(أ) أُورُبَا .

(ب) الْحَجِّ . ✓

(ج) الْحَرْبِ .

٢ كَانَ الرَّجُلُ فِي أَثْنَاءِ وُجُودِهِ فِي بَغْدَادَ ، قَدْ

تَعَرَّفَ عَلَى :

(أ) صَاحِبِ دُكَّانِ جِزَارَةٍ .

(ب) حَارِسِ الْمَدِينَةِ .

(ج) صَاحِبِ دُكَّانِ عِطَارَةٍ . ✓

٣ أَعْطَى الرَّجُلُ الْعِقْدَ لِصَاحِبِ الدُّكَّانِ :

(أ) لِيَبِيعَهُ لَهُ .

(ب) لِيَحْفَظَهُ عِنْدَهُ أَمَانَةً . ✓

(ج) لِيَأْخُذَهُ لِنَفْسِهِ .

ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ



٤ تَحِيرُ الْحَاجُّ ، لَكِنَّهُ كَانَ وَاثِقًا مِنْ حَقِّهِ ،

وَصَاحَ قَائِلًا :

(أ) لَقَدْ بَعْتُ لَهُ الْعِقْدَ .

(ب) لَقَدْ ضَاعَ الْعِقْدُ .

(ج) لَقَدْ تَرَكْتُ الْعِقْدَ عِنْدَهُ .

٥ مَا أَنْ قَرَأَ الْحَاكِمُ الشَّكْوَى حَتَّى اسْتَدْعَى :

(أ) الْحَاجَّ .

(ب) الْعِطَّارَ .

(ج) الشَّرْطِيَّ .

٦ ذَهَبَ الْحَاجُّ ، وَجَلَسَ فِي مُوَاجَهَةِ

الدُّكَّانِ ، وَظَلَّ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ :

(أ) يَوْمَيْنِ .

(ب) خَمْسَةَ أَيَّامٍ .

(ج) ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ .



لَمَّا انْصَرَفَ الْحَاكِمُ ، خَرَجَ الْعَطَّارُ مِنْ دُكَّانِهِ ، وَاتَّجَهَ إِلَى مَكَانِ الْحَاجِّ ، وَقَالَ لَهُ :

- (أ) مَتَى حَضَرْتَ مِنَ الْحَجِّ ؟  
 (ب) ذَكِّرْنِي يَا أَخِي مَتَى أُعْطِيتَنِي الْعِقْدَ ؟  
 (ج) هَلْ أَنْتَ تَعْرِفُ الْحَاكِمَ ؟

أَخَذَ الْحَاكِمُ الْعِقْدَ مِنَ الرَّجُلِ ، وَأَعْطَاهُ لِرَئِيسِ حَرَسِهِ ، وَأَمَرَهُ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى :

- (أ) السُّوقِ وَيَبِيعَهُ .  
 (ب) الْعَطَّارِ وَيُعْطِيهِ لَهُ .  
 (ج) الْعَطَّارِ فَيُعَلِّقَهُ فِي رَقَبَتِهِ .

أَمَرَ الْحَاكِمُ رَئِيسَ الْحَرَسِ أَنْ يَعُودَ ثَانِيَةً إِلَى الْعَطَّارِ :

- (أ) لِيَحْضِرَهُ إِلَيْهِ .  
 (ب) لِيَفُكَّ رِبَاطَهُ .  
 (ج) لِيَتَأَكَّدَ أَنَّهُ لَا يَزَالُ مَرْبُوطًا .



ضَعُفٌ فِي كُلِّ مُرَبَّعٍ مِنَ الْمُرْتَبَعَاتِ التَّالِيَةِ رَقْمًا

كَتَبَ الْحَاجُّ قِصَّتَهُ مَعَ الْعِطَّارِ وَأَرْسَلَهَا إِلَى  
الْحَاكِمِ .



وَصَلَ رَجُلٌ إِلَى بَغْدَادَ فِي طَرِيقِهِ لِلْحَجِّ ، وَكَانَ  
مَعَهُ عِقْدٌ ثَمِينٌ .



مَرَّ الْحَاكِمُ فِي مَوْكِبِهِ ، وَلَمَّا رَأَى الْحَاجَّ جَالِسًا  
أَوْقَفَ الْمَوْكِبَ وَحَيَّاهُ بِحَرَارَةٍ .



عَادَ الْحَاجُّ وَطَلَّبَ الْعِقْدَ مِنَ الْعِطَّارِ ، فَتَنَكَّرَ  
لَهُ ، وَأَنكَرَ أَخْذَ الْعِقْدِ .





## لِتَدُلَّ عَلَى تَتَابُعِ الْأَخْذَاتِ فِي الْقِصَّةِ

وَتَعَرَّفَ عَلَى عَطَّارٍ ، أَعْطَاهُ الْعِقْدَ لِيَحْفَظَهُ عِنْدَهُ  
حَتَّى يَعُودَ مِنَ الْحَجِّ .



اسْتَدْعَى الْحَاكِمُ الْحَاجَّ وَطَلَّبَ مِنْهُ أَنْ يَجْلِسَ  
عِنْدَ دُكَّانِ الْعَطَّارِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ، وَلَا يَكْلُمَهُ .



عِنْدَمَا رَأَى الْعَطَّارُ مُوَكِّبَ الْحَاكِمِ ، وَحَدِيثَ  
الْحَاكِمِ مَعَ الْحَاجِّ مَلَأَهُ الْخَوْفُ ، وَاسْتَدْعَى الْحَاجَّ  
وَأَعْطَاهُ عِقْدَهُ .



ذَهَبَ الْحَاجُّ إِلَى الْحَاكِمِ وَأَخْبَرَهُ بِمَا حَدَّثَ  
مَعَ الْعَطَّارِ . فَأَمَرَ الْحَاكِمُ رَئِيسَ الْحَرَسِ أَنْ يَرْبِطَ  
الْعَطَّارَ فِي بَابِ دُكَّانِهِ عِبْرَةً لِغَيْرِهِ .





١ عِنْدَمَا وَصَلَ الرَّجُلُ إِلَى بَغْدَادَ ، مَاذَا كَانَ مَعَهُ ؟  
كَانَ مَعَهُ ~~خمس~~ ثَمِينٌ جَدًّا .

٢ بِمَ عُرِفَ الْعَطَّارُ بَيْنَ النَّاسِ ؟  
عُرِفَ الْعَطَّارُ بِأَنَّهُ رَجُلٌ ~~جيد~~ صالح .

٣ لِمَ ذَهَبَ الرَّجُلُ بَعْدَ عَوْدَتِهِ مِنَ الْحَجِّ إِلَى الْعَطَّارِ ؟  
ذَهَبَ إِلَى الْعَطَّارِ لِيُعْطِيَهُ . . . . . وَيَأْخُذَ مِنْهُ ~~الماء~~ .

٤ لِإِذَا تَجَمَّعَ النَّاسُ ؟  
تَجَمَّعَ النَّاسُ عَلَى ~~البحر~~ .

٥ لِإِذَا تَحَيَّرَ الْحَاجُّ ، حِينَ قَالَ لَهُ النَّاسُ : لَعَلَّكَ تَرَكْتَ الْعِقْدَ عِنْدَ عَطَّارٍ آخَرَ ؟  
تَحَيَّرَ لِأَنَّهُ كَانَ ~~داعياً~~ . وَأَنَّهُ تَرَكَ الْعِقْدَ ~~من حقه~~ عِنْدَ ~~البحار~~ .



٦

بِمَاذَا أَشَارَ أَحَدُ الْوَاقِفِينَ عَلَى الْحَاجِّ؟

أَشَارَ عَلَيْهِ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى . . . الْحَاجِّمْ وَيَقْصُ عَلَيْهِ . . . الْعَقْدَةَ

٧

مَاذَا فَعَلَ الْعَطَّارُ بَعْدَ أَنْ انْصَرَفَ الْحَاكِمُ فِي مَوْكِهِ؟

خَرَجَ مِنْ دُكَّانِهِ وَاتَّجَهَ إِلَى مَكَانِ الْحَاجِّ. وَقَالَ لَهُ: ذَكِّرْنِي يَا أَخِي، مَتَى أُعْطِيتَنِي . . . الْعَقْدَ. وَفِي أَيِّ شَيْءٍ كَانَ . . .

٨

بِمَاذَا أَمَرَ الْحَاكِمُ رَئِيسَ حَرَسِهِ حِينَ أُعْطَاهُ الْعَقْدَ؟

أَمَرَهُ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى . . . . . فَيَعْلُقَ . . . . . فِي رَقَبَتِهِ، ثُمَّ . . . . . فِي بَابِ دُكَّانِهِ، وَيُخَصِّصُ أَمَامَهُ مِنْ . . . . . هَذَا جَزَاءً مِنْ . . . . . النَّاسِ، فَيَنْكِرُ . . . . . وَيَخُونُ . . . . .

٩

لِمَاذَا عَادَ رَئِيسُ الْحَرَسِ ثَانِيَةً إِلَى الْعَطَّارِ؟

عَادَ لِيَتَأَكَّدَ أَنَّ الْعَطَّارَ لَا يَزَالُ . . . . .

فِي دُكَّانِهِ . . . . .



\* وَصَلَ رَجُلٌ إِلَى بَغْدَادَ فِي طَرِيقِهِ . الْحَجَّ . . ،  
وَكَانَ مَعَهُ جَعْدٌ . مِنَ اللَّالِي ، ثَمِينٌ جَدًّا ، وَأَرَادَ  
أَنْ يَبْرِيحَهُ هَذَا الْعِقْدَ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ بَغْدَادَ لَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْ مَنْ  
يَشْتَرِيهِ ، وَكَانَ فِي أَثْنَاءِ وُجُودِهِ فِي بَغْدَادَ قَدْ تَعَرَّفَ  
عَلَى صَاحِبِ دُكَّانٍ عَمَلُهُ عُرِفَ بَيْنَ النَّاسِ بِأَنَّهُ  
رَجُلٌ فَرِيدٌ . . . وَصَلَّاحٌ ، فَأَعْطَاهُ الْعِقْدَ لِيَحْفَظَهُ  
عِنْدَهُ . أَلَمْ يَكُنْ حَتَّى يَعُودَ مِنَ الْحَجِّ . ثُمَّ تَرَكَهُ  
وَسَلَّمَ .

\* فَأَخَذَ الْحَاجُّ الْعِقْدَ ، وَقَالَ لِنَفْسِهِ : « أَمَا وَقَدْ  
أَخَذْتُ . . . . . فَلَا فَائِدَةَ تَعُودُ عَلَيَّ مِنْ أَنْ  
يَعْرِفَ . . . . . ذَلِكَ ، وَلَا فَائِدَةَ مِنْ أَنْ أَذْهَبَ  
إِلَيْهِ »

لَكِنَّهُ عَادَ وَقَالَ لِنَفْسِهِ : « لَقَدْ . . . . . الْحَاكِمُ  
بِأَنْ أَعُودَ إِلَيْهِ وَلَا يَصِحُّ أَنْ . . . . . الْوَعْدَ ، وَلَعَلَّ  
الْحَاكِمَ يَرِيدُ أَنْ يَشْتَرِيَ . . . . . »



خُذْ كَلِمَةً مِنَ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ وَضَعْهَا فِي مُرْتَبِعٍ مِنَ الْعَمُودِ  
الثَّانِي، أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُفِيدُ عَكْسَ مَعْنَاهَا .

٥

يَسْثَرِي

أَمَانَةٌ

شَرُّ

كَذِبٌ

خِيَانَةٌ

يَبِيعُ

مُجَمِّلٌ

خَيْرٌ

صِدْقٌ

وَاضِحٌ

غَامِضٌ

مُفَصِّلٌ



أحببت  
في القصة

٦

لم أحب  
في القصة

٧



## الطرائف

للقراءة

9

الاستيعاب

- 51 - الفيل الشاير  
52 - القرد والغيل  
53 - من أخلاق العرب  
54 - برج ايقل  
55 - المطاط  
56 - البطاطا  
57 - جابر عثرات الكرام  
58 - الدكتور برازيل  
59 - وحدي في الفضاء  
60 - الألعاب الأولمبية  
61 - غاندي  
62 - المرأة الساذجة ١  
63 - المرأة الساذجة ٢  
64 - الرفاق الماهرون  
65 - الساحرة النهمه  
66 - ستيناتس  
67 - مغامرة خطرة  
68 - البطل المقدس  
69 - البطل والساحرة  
70 - الخليفة العادل  
71 - الطبيب الربيعي  
72 - دك وتغنت  
73 - الذكاء بشرة  
74 - الموسيقى الشجاع  
75 - وصية العروسة

- 26 - القائد الظالم  
27 - أندروكليس والأسد  
28 - غلايس دارلنغ  
29 - ماركو الغني  
30 - الحاكم المستبد  
31 - البرهمني والمدني  
32 - الزنار الماهر  
33 - النحات الصغير  
34 - روبن هود  
35 - الرسائل  
36 - عقلاء كوثم  
37 - الأرنب وملك الفيلة  
38 - أبطال سبارطة  
39 - مصور  
40 - العناء البطل  
41 - المنطاد  
42 - القفر بالمظلة  
43 - جوامر كورنيليا  
44 - المال الحرام لا يدوم  
45 - حاتم الطائي  
46 - العمل الطيب يفتح الجنات  
47 - الملك والبازي  
48 - اللص القليل الذكاء  
49 - الملك ورشيد الذئير  
50 - توماس اديسن

- 1 - الخليفة والأطفال الجياع  
2 - الملك وأبنائه الثلاثة  
3 - الباب الناطق  
4 - المخلوق الغريب  
5 - التعاون  
6 - النفس الشريفة  
7 - ذيل الذئب  
8 - فكرة طريفة  
9 - الأخذ  
10 - الطحان والخمار  
11 - الكرة الزجاجية الثرية  
12 - جحا والضرة  
13 - أذن المساعن  
14 - العصفور الذوري  
15 - الكعك المخروق  
16 - العلم مفتاح الحرية  
17 - الوليد الشيخ  
18 - السندباد البحري  
19 - التاجر والجمال  
20 - جرم العدالة  
21 - الامانة دين  
22 - اللقاء  
23 - الفلانات  
24 - التاجر والفيل  
25 - الهز الذكي

## المجموعة الثانية

## المجموعة الأولى

حديقة العدل  
الحصان الطائر  
الشمعة العجيبة  
حساب ماما  
طبق الجد سعيد  
الأسد والأرنب العجوز  
الذهب والحكمة  
الفتاة والعجل الأبيض  
الأميرة المختفية  
تغريد نخمات  
دار الفرح  
الماعز والضبع

ساجي والنمر  
خمسائة قطعة ذهبية  
الفنان والعلامة البيضاء  
الخفاف وعصافير الحصاد  
الزرافة كانت ملكة  
ممر الإغراء  
المرايا العجيبة  
الأمير والفتاة  
خمسة حبات فول  
كريم والتمر  
الجاجة  
صقر الشيخ حامد

الحجر والحظ  
ساحر الموسيقى  
الرجل الذي أنقذ الملايين  
الحاكم والعقد  
ذيل النمر  
الفراشة المسحورة  
الدجاجة الشاطرة  
ديك الرياح  
العجل والعنز  
الفرس والتمساح  
سر السفينة  
العربة والأرنب العجوز